TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3977**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Cug. D Cesare. 2

Milan 2. Ap. 1860

Fino ad ora nulla di nuovo
riguardo ad Ippolito. L'altro gior-
no ricevetti una lettera da Pa-
lermo dal Sig Hennequin, nella
quale mi annunziava la spedi-
zione delle qui unita per la
Mamma — Conoscendone io
presso apoco il tenore del con-
tenuto l'apersi per vedere se
doveva spedirla direttamente
o no. Di fatto dopo letta mi
decisi di spedirla a Lei affinchè
se crederà opportuna la spedisca
alla Mamma. Se Ella non
mi da altro avviso io ~~[illegible]~~

Sabbato colla prima corsa
partirò per Forlì. Se crede che
debba partir prima mi tele
grafi = Gobbio che fu a Tori
no Genova e Spezia per aver
notizie dei principi non
potè al suo ritorno che
confermare quelle che già
si sapeva da Dio si allu
de per le notizie d'Albania
Io per me, purtroppo non sono per
suaso della triste fine di mio
fratello — Di Carlo non potei
saper nulla essendo in viaggio
per terra alla volta di Bologna
Ad ogni modo seguiti ad ottener-
gli pregando, ad ottenere al mi:
nistero un permesso speciale

per Carlo, e quindi di farglie-
lo per lo stesso Canale perve-
nire subito — Questo è quan-
to poter fare per sollecitare la
venuta di Carlo — Ho già scritto
alla Mamma per istesso —
Riceva i saluti da Certi e la
cogna — Mi saluti la Mamma
e mi creda   Suo aff. F.

alle

Alessandro

B.C.U. 3977
27

Cariss.o Cesare!

Milano 2. Ap. 1860

Fino ad ora nulla di nuovo riguardo ad Ippolito - L'altro giorno ricevetti una lettera da Palermo dal Sig. Hennequin, nella quale mi annunciava la spedizione della qui unita per la Mamma - Conoscendone io pressoapoco il tenore del contenuto l'apersi per vedere se